

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

„NOWA PODSTAWA KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO – ROZWIJANIE KREATYWNOŚCI, SAMODZIELNOŚCI I INNOWACYJNOŚCI U UCZNIÓW”

Zestawienie bibliograficzne w wyborze
za lata 1980 – 2018

Wydawnictwa zwarte:

- Bieluga Krystyna: *Rozpoznawanie i stymulowanie cech inteligencji oraz myślenia twórczego w domu i szkole*. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2009. ISBN: 978-83-7587-147-0; sygnatura: 28542
- Borzęcki Adam: *Porządek i przygoda: lekcje twórczości: podręcznik eksperymentalny. Cz. 1*. Warszawa: Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN: 83-02-06383-5 (cz. 1); 83-02-05967-6 (całość); sygnatura: 25526
- Brausem Martina, Sargun Iris: *Dzieci i kreatywność. Pomysły na cały rok*. Gliwice: Helion, 2014. ISBN: 978-83-246-9701-4; sygnatura: 29295
- Breidenbach Stephan, Rasfeld Margaret: *Budząca się szkoła*. Słupsk: Dobra Literatura; IBUK Libra, 2015. ISBN: 978-83-65223-01-2; dostępne online
- Brzezińska Anna Izabela: *Droga do samodzielności: jak wspomagać rozwój dzieci i młodzieży z ograniczeniami sprawności*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2009. ISBN: 978-83-7489-238-4; sygnatura: 28305
- Brzezińska Anna Izabela: *Zadania rodziny i szkoły: od samodzielności dziecka do efektywności pracownika*. Warszawa: Academica Wydawnictwo SWPS, IBUK Libra, 2007. ISBN: 978-83-89281-33-3; dostępna online
- Czelakowska Danuta: *Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym*. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 1996. ISBN: 83-85543-80-5; sygnatura: 25173

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- De Bono Edward: *Dziecko w szkole kreatywnego myślenia*. Gliwice: Wydawnictwo Helion, 2010. ISBN: 978-83-246-3201-5; sygnatura 29013
- Drewecka Anna: *Dzisiaj narysuję....: rozwój plastyczny dziecka*. Gdynia: Novae Res – Wydawnictwo Innowacyjne, 2014. ISBN: 978-83-7942-204-3; sygnatura: 29303
- *Dziecko w świecie zabawy*. Pod redakcją: Bronisława Dymara. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2009. ISBN: 978-83-7308-626-5 (t. 16); 978-83-7308-000-3 (seria); sygnatura: 30020
- *Edukacja alternatywna w XXI wieku*. Pod redakcją naukową Zbyszka Melosika i Bogusława Śliwerskiego. Poznań; Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2010. ISBN: 978-83-7587-436-5; sygnatura: 30155; oraz dostępne online
- *Edukacja kreatywna*. Pod redakcją Ewy A. Zwolińskiej. Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. ISBN: 83-7096-534-2; sygnatura: 27795
- *Edukacja małego dziecka. Tom 4, Konteksty rozwojowe i wychowawcze*. Pod redakcją Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Jadwigi Oleksy. Cieszyn: Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego; Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2013. ISBN: 978-83-7850-423-8 (t. 4, "Impuls"); 978-83-7587-468-6 (całość); sygnatura: 29990
- *Edukacja małego dziecka. Tom 12, Kierunki zmian w edukacji i stymulacji aktywności twórczej*. Pod redakcją Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Beaty Oelszlaeger-Kosturek. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2017. ISBN: 978-83-7587-468-6 (całość); 978-83-8095-396-3 (t. 12); sygnatura: 33186
- Erkert Andrea: *Nowe gry i zabawy ruchowe*. Kielce: Wydawnictwo Jedność, 2013. ISBN: 978-83-7660-770-2; sygnatura: 33127
- *Geogebra: wprowadzenie innowacji edukacyjnej*. Pod redakcją Katarzyny Winkowskiej-Nowak, Roberta Skiby. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2011. ISBN: 978-83-231-2544-0; sygnatura: 29629
- Gloton Robert, Claude Clero: *Twórcza aktywność dziecka*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. ISBN: 83-02-02668-9; sygnatura: 23349, 23348, 23347

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Goźlińska Elżbieta: *Nie lekcje lecz zajęcia edukacyjne*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. 2004. ISBN: 83-02-09031-X; sygnatura: 27214
- Goźlińska Elżbieta: *Nie lekcje lecz zajęcia edukacyjne*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. 2005. ISBN: 83-02-09031-X; sygnatura: 30720
- Góra Barbara: *Samodzielna praca ucznia na lekcjach biologii*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1981. ISBN: 83-02-00967-9; sygnatura: 17002
- Jakóbczyk Stanisław: *Twórcze ćwiczenia literackie w szkole*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 1992. ISBN: 83-232-0546-9; sygnatura: 24395
- *Jak samodzielnie poznawać przyrodę: zadania i wskazówki*. Pod redakcją: Wiesława Stawińskiego. Kraków: Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Instytut Biologii, Zakład Dydaktyki Biologii. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. ISBN: 83-02-00663-7; sygnatura: 17187
- Jankowski Dzierżymir: *Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 1996. ISBN: 83-232-0805-0; sygnatura: 30933
- Kerksiek Alrun, Vopel Klaus W.: *Koziół w polu kapusty: opowiadania i kreatywne ćwiczenia ruchowe dla dzieci od 3 do 8 lat*. Kielce: Wydawnictwo „Jedność”, 2006. ISBN: 83-7224-719-6; sygnatura: 27586
- *Kompetencje kreatywne nauczyciela wczesnej edukacji dziecka*. Pod redakcją naukową Ireny Adamek i Józefy Bałachowicz. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2013. ISBN: 978-83-8095-281-2; sygnatura: 29179
- *Kompetencje kreatywne nauczyciela wczesnej edukacji dziecka*. Pod redakcją naukową Ireny Adamek i Józefy Bałachowicz. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2017. ISBN: 978-83-8095-281-2; sygnatura: 33026
- Kotarba-Kańczugowska Marta: *Innowacje pedagogiczne w międzynarodowych raportach edukacyjnych*, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak, 2009. ISBN: 978-83-89501-38-7; sygnatura: 30109

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Kruszyńska Elżbieta: *Między zabawą a dydaktyką. Literacka twórczość Adama Bahdaja dla dzieci i młodzieży*. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika; IBUK Libra, 2017. ISBN: 978-83-231-3832-7; sygnatura: dostępne online
- Kubiczek Bożena: *Metody aktywizujące: jak nauczyć uczniów uczenia się?* Opole: Wydawnictwo Nowik, 2009. ISBN: 978-83-89848-19-2; sygnatura: 30104
- Kuszak Kinga: *Dynamika rozwoju samodzielności dziecka*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2006. ISBN: 83-232-1619-3; sygnatura: 30113
- Ligęza Witold: *Co dzieci wiedzą o twórczości i tworzeniu?: rozwój reprezentacji twórczości u dzieci w wieku od 4 do 10 lat*. Kraków: Wydawnictwo Petrus, 2017. ISBN: 978-83-7720-319-4; sygnatura: 33141
- Michejda-Kowalska Krystyna: *O dziecięcej wyobraźni plastycznej, czyli jak inspirować dziecko do twórczości?* Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. ISBN: 83-02-00943-1; sygnatura: 22770, 22769
- *Model pobudzania kreatywności, samodzielnego myślenia i pracy zespołowej poprzez przedsiębiorczość dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów: podręcznik wdrażania modelu*. Poznań: Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, 2013; sygnatura: 29497
- *Nauczyciel i uczeń w przestrzeni kreatywnych działań*. Pod redakcją naukową Joanny Skibskiej i Justyny Wojciechowskiej. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak, 2015. ISBN: 978-83-65231-08-6; sygnatura: 32899
- Nęcka Edward: *Psychologia twórczości*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2001. ISBN: 83-87957-50-X; sygnatura: 26725
- Nęcka Edward: *Trening twórczości*. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 1998. ISBN: 83-86994-69-X; sygnatura: 25927
- Okraszewski Kazimierz, Rakowiecka Barbara, Szmidt Krzysztof J.: *Porządek i przygoda – lekcje twórczości: podręcznik eksperymentalny. Cz. 2*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN: 83-02-06384-3; 83-02-05967-6 (całość); sygnatura: 25527

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Olczak Małgorzata: *Trening twórczości: współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, IBUK Libra, 2009. ISBN: 978-83-7587-935-3; sygnatura: dostępna online
- Olczak Małgorzata: *Trening twórczości: współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, IBUK Libra, 2010. ISBN: 978-83-7587-318-4; sygnatura: 28616
- Osmelak Jerzy: *Jak uczyć się samodzielnie*. Warszawa: Instytut Wydawniczy Centralnej Rady Związków Zawodowych, 1980. ISBN: 83-202-0022-9; sygnatura: 16377, 16376
- *Pedagogika alternatywna”: dylematy teorii. T. I.* Pod redakcją naukową: Bogusława Śliwerskiego. Łódź: „Impuls”, 1995. ISBN: 83-85543-77-5 (t. 1), sygnatura: 25063
- Petlak Erich: *Innowacje w nauczaniu szkolnym*. Kraków: Wydawnictwo Petrus, 2017. ISBN: 978-83-7720-360-6; sygnatura: 33118
- Petlak Erich: *Rola nauczyciela we współczesnej szkole*. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak Teresa i Józef Śniecińscy, 2008. ISBN: 978-83-89501-94-3; sygnatura: 30294, 28178
- Płóciennik Elżbieta, Just Monika, Dobrakowska Anetta, Woźniak Joanna: *Metoda i wyobraźnia: podręcznik dla nauczyciela: lekcje twórczości w klasie I*. Warszawa: Difin, 2009. ISBN: 978-83-7641-081-4; sygnatura: 30105
- *Psychologia twórczości: nowe horyzonty = Psychology of creativity: new approaches*. Pod redakcją naukową: Stanisława Popka, Ryszarda E. Bernackiego, Cezarego W. Domańskiego, Barbary Gawdy, Doroty Turskiej, Anny M. Zawadzkiej. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie- Skłodowskiej, 2009. ISBN: 978-83-227-3064-5, sygnatura 30144
- Poussin Charlotte: *Metoda Montessori: naucz mnie robić to samodzielnie: wprowadzenie dla rodziców*. Warszawa: Wydawnictwo RM, 2017. ISBN: 978-83-7773-768-2; sygnatura: 33029
- Radziewicz Julian: *Edukacja alternatywna: o innowacjach mikrosystemowych*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. ISBN: 83-02-04700-7; sygnatura: 24374
- Ripp Pernille: *Uczyć się z pasją: Jak sprawić, by uczenie się było fascynującą podróżą*. Słupsk/ Warszawa: Dobra literatura; IBUK Libra, 2017. ISBN: 978-83-65897-15-2, dostępne online

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- *Rozwijanie aktywności twórczej uczniów klas początkowych: zarys metodyki*. Pod redakcją Jerzego Kujawińskiego. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. ISBN: 83-02-03756-7; sygnatura: 24171
- Rusakowska Daniela: *Nauczyciel i innowacje pedagogiczne*. Warszawa: Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1986. ISBN: 83-202-0480-1; sygnatura: 22025, 22024
- Sawiński Julian Piotr: *Jak zwiększyć skuteczność edukacji: poradnik dla nauczycieli i edukatorów. Cz. 1*. Warszawa: Difin, 2015. ISBN: 978-83-8085-016-3; sygnatura 33120
- Sawiński Julian Piotr: *Jak zwiększyć skuteczność edukacji: poradnik dla nauczycieli i edukatorów. Cz. 2*. Warszawa: Difin, 2016. ISBN: 978-83-8085-104-7; sygnatura: 33121
- Sawiński Julian Piotr: *Sposoby aktywizowania uczniów w szkole XXI wieku: pytania, refleksje, dobre rady: poradnik dla nauczycieli*. Warszawa: Difin, 2014. ISBN: 978-83-7930-486-8; sygnatura: 33131
- Sternberg Robert J., Jarvin Linda, Grigorenko Elena L.: *Mądrość, inteligencja i twórczość w nauczaniu: jak zapewnić uczniom sukces*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2018. ISBN: 978-83-8088-855-5; 978-83-8088-856-2; sygnatura: 33226, dostępne online
- Szmidt Krzysztof J.: *Edukacyjne uwarunkowania rozwoju kreatywności*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017. ISBN: 978-83-8088-703-9; sygnatura: 33213
- Szmidt Krzysztof J.: *Pedagogika twórczości: idee, aplikacje, rady na twórczą drogę*. Kraków: „Impuls”, 2005. ISBN: 83-7308-454-1; sygnatura: 27601
- Szmidt Krzysztof J., Rakowiecka Barbara, Okraszewski Kazimierz: *Porządek i przygoda – lekcje twórczości: program edukacyjny*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN: 83-02-06227-8; sygnatura: 25528
- Szmidt Krzysztof J.: *Porządek i przygoda – lekcje twórczości: przewodnik metodyczny dla nauczycieli*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN: 83-02-06098-4; sygnatura: 25529
- Szymański Mirosław S.: *Twórczość i style poznawcze uczniów*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. ISBN: 83-02-03388-X; sygnatura: 22536, 22535, 2253

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Śliwerski Bogusław: *Edukacja autorska*. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 1996. ISBN: 83-86994-21-5; sygnatura 25475
- *Twórczość, kreatywność, innowacyjność*. Pod redakcją Małgorzaty Kuśpit, Anny Tychmanowicz, Jolanty Zdybel. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. ISBN: 978-83-7784-770-1; dostępne online
- Wenzel Ryszard: *Jak uczyć języka obcego poprzez samodzielne tworzenie tekstu*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. ISBN: 83-02-04348-6; sygnatura: 24929
- *Wychowanie do samodzielności: kluczowy czynnik sukcesu zawodowego osób z ograniczeniem sprawności*. Pod redakcją: Anny Izabeli Brzezińskiej i Radosława Kaczana. Warszawa: Academica Wydawnictwo SWPS, IBUK Libra, 2008. ISBN: 978-83-89281-60-9; dostępne online
- Zawadzki Roman: *Psychologia i twórczość*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. 2005. ISBN: 83-02-09438-2; sygnatura: 27555
- Zborowski Jan: *Rozwijanie aktywności twórczej dzieci*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. ISBN: 83-02-03050-3; sygnatura: 22067, 22066
- Zimmerman B.J., Bonner S., Kovach R.: *Zdolny uczeń: metody planowania samodzielnej nauki: poczucie własnej skuteczności ucznia*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008. ISBN: 978-83-7489-150-9; sygnatura: 28195

Artykuły z czasopism:

- Boczniewicz Irena, Bucholc Alicja: *Poczytajmy razem: innowacja pedagogiczna: cykl działań zachęcających uczniów do czytania, także innym głosem*. „Biblioteka w Szkole” 2010 nr 6, s. 24-25.
- Breguła Izabela: *Powody i sposoby prowokowania uczniów do twórczego myślenia i działania*. „Życie Szkoły” 2017 nr 8. s. 2-9.

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Bukowińska Agnieszka: *Kierunek kreatywność: rozwijamy twórcze postawy u dzieci*. „Wychowanie w Przedszkolu” 2017 nr 2, s. 18-20.
- Chełstowska Zofia: *Nowoczesny nauczyciel XXI wieku – a więc jaki?* „Nowa Szkoła” 2016 nr 6, s. 30-33.
- Czelakowska Danuta: *O kreatywności uczniów*. „Życie Szkoły” 2002 nr 9, s. 530-534.
- Fijałkowski Adam: *Z dziejów o tutoring – krótki zarys indywidualnego kształcenia i wychowania*. „Kwartalnik Pedagogiczny” 2009 nr 2, s. 5-33.
- Frączek Ewa, Pałucka Ewa: *Czytanie – najsukuteczniejszą metodą wychowawczą*. „Biblioteka w Szkole” 2012 nr 1, s. 19-23.
- Jakubczyk Kamila: *Trening twórczości, czyli gimnastyka dla szarych komórek: cykl warsztatów pobudzających kreatywne myślenie u dzieci i dorosłych*. „Biblioteka w Szkole” 2018 nr 1, s. 11-15.
- Jąder Mariola: *Dać dzieciom szansę, czyli krok w kierunku kreatywności*. Wychowanie w Przedszkolu. 1999 nr 1, s. 35-36, 45-47.
- Jewdokimow Marcin: *Kreatywność w szkole*. „Remedium” 2013 nr 12, s. 1-3.
- Kalbarczyk Anna: *Bawię się sztuką: kreatywnie, czyli twórczo*. „Życie Szkoły” 2017 nr 8, s. 33-36.
- Kalbarczyk Anna: *Bawię się sztuką: kreatywnie, czyli twórczo*. „Życie Szkoły” 2017 nr 10, s. 38-43.
- Kapica Gabriela: *Zabawa zwiastunem kreatywności*. „Życie Szkoły” 2003 nr 4, s. 195-201.
- Kępka Maria Jolanta: *Wykorzystanie gier problemowych w procesie kształcenia – innowacje pedagogiczne*. „Życie Szkoły” 1998 nr 6, s. 349-357.
- Kołodziejka Lidia: *Umiejętności samoobsługowe*. „Wychowanie w Przedszkolu” 2017 nr 8, s. 46-49.
- Kubala-Kulpińska Aleksandra: *Muzyczna pedagogika zabawy*. „Życie Szkoły” 2018 nr 4, s. 22-25.

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Lewelska Mariola: *Jak zachęcić uczniów do samodzielnego formułowania pytań*. „Życie Szkoły” 1998 nr 3, s. 151-156.
- Łuba Małgorzata: *Głowa pełna pomysłów – jak ćwiczyć kreatywność*. „Życie Szkoły” 2015 nr 2, s. 30-32.
- Łuba Małgorzata: *Głowa pełna pomysłów – jak ćwiczyć swoją kreatywność*. „Życie Szkoły” 2016 nr 7, s. 28-32.
- Marek-Ruka Marianna: *Kreatywność w edukacji dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną w ujęciu profesor Marii Grzegorzewskiej*. „Szkoła Specjalna” 2017 nr 4, s. 245-250.
- Matras-Mastalerz Wanda: *Książka i róża: kreatywne warsztaty literackie z elementami biblioterapii realizowane w Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich*. „Poradnik Bibliotekarza” 2017 nr 6, s. 36-40.
- Mazurek Łukasz: *Pomóż mi zrobić to samodzielnie*. „Wychowawca” 2017 nr 10, s. 23-25.
- Mikler-Chwastek Anna: *Samodzielność małych dzieci*. „Wychowanie w Przedszkolu” 2012 nr 9, s. 62-63.
- Morawska Karolina: *Samodzielny sześciolatek w szkole*. „Życie Szkoły” 2014 nr 7, s. 12-14.
- Ogonowska Agnieszka: *Rozwijanie postawy twórczej u dzieci – myślenie przez analogię i myślenie kreatywne*. „Wychowanie w Przedszkolu” 2014 nr 9, s. 12-15.
- Olkusz Jolanta: *Tekst literacki w kreatywnym odbiorze sześciolatek*. „Wychowanie w Przedszkolu” 2011 nr 5, s. 5-10.
- Olszewska Margaret, Oterman Marzena: *Kreatywne podejście do matematyki w edukacji wczesnoszkolnej: praca ze Środowiskiem „Rodzina” według metody profesora Milana Hejnego*. „Życie Szkoły” 2017 nr 8, s. 12-16.
- Olszewska Margaret, Oterman Marzena: *„Krokowanie” - innowacyjne działanie w matematyce w edukacji wczesnoszkolnej*. „Życie Szkoły” 2018 nr 2, s. 8 – 12.
- Ostrowska Anna: *Czy warto być kreatywnym?* „Edukacja i Dialog” 2004 nr 9, s. 21-25.

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Podemska-Kałuża Anna: *Nowe technologie sprzymierzeńcem nauczyciela języka polskiego. Szkoła otwarta na innowacje cyfrowe.* „Życie Szkoły” 2017 nr 7, s. 15-20.
- Prędka-Pawlun Ewelina: *Jak wydobyć kreatywny potencjał?* „Remedium” 2017 nr 9, s. 5-7.
- Prędka-Pawlun Ewelina: *Lekcja kreatywności – trening dla ucznia.* „Remedium” 2017 nr 4, s. 5-7.
- Prędka-Pawlun Ewelina: *Wykorzystanie kreatywnego potencjału.* „Remedium” 2017 nr 10, s. 5-7.
- Rękosiewicz Małgorzata: *Droga do samodzielności – rola rodziców.* „Remedium” 2011 nr 10, s. 24-25.
- Sawiński Piotr: *O stowarzyszeniu kreatywnych nauczycieli.* „Nowa Szkoła” 2015 nr 2, s. 34-37.
- Sierota Agata: *Kreatywność: scenariusz zajęć dla uczniów gimnazjum.* „Remedium” 2017 nr 12, s. 26-28.
- Smak Ewa: *Innowacje pedagogiczne w edukacji wczesnoszkolnej.* „Wychowanie na co Dzień” 2014 nr 4, s. 15-20.
- Szmidt Krzysztof J.: *Jak stymulować zdolności "myślenia pytajnego" uczniów?* „Życie Szkoły” 2004 nr 7, s. 465-470.
- Szmidt Krzysztof J.: *Uczniowie przeciwko kreatywności.* „Psychologia w Szkole” 2008, nr 1, s. 55-64.
- Stępień Kamila Olga: *Ja sama!: czyli o samodzielności najmłodszych słów kilka.* „Wychowanie w Przedszkolu” 2016 nr 3 s. 57-59.
- Stęplewska Kamila: *Edukacja nie stoi w miejscu.* „Życie Szkoły” 1998 nr 8, s. 474-475.
- Świć Anna: *Koduj z mamą, koduj z tatą... czyli wakacyjne zabawy z kodowaniem.* „Wychowanie w Przedszkolu” 2017 nr 6, s. 52-55.
- Trojan Elżbieta: *Kreatywność w edukacji – od twórczego nauczyciela do twórczego ucznia: (bibliografia w wyborze).* „Nowa Szkoła” 2016 nr 9, s. 54-59.

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Urbanek Bogdan: *Nauczyciel – innowatorem edukacyjnych przemian*. „Nowa Szkoła” 2017 nr 10, s. 10-16.
- Urbanek Bogdan: *Nauczyciel liderem zmian w edukacji*. „Nowa Szkoła” 2015 nr 9, s. 9-20.
- Urbanek Bogdan: *Twórcze edukowanie – sposobem na egzaminy*. „Nowa Szkoła” 2017 nr 6, s. 8-15.
- Żywno Irena: *Innowacje w nauczaniu początkowym*. „Życie Szkoły” 1998 nr 1, s. 46-47.

Oprac. Aneta Przygodzka

Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Nowy Tomyśl